

# **Tuba Audition Music**

Fall 2011

1. Two minutes of a solo of your choice
2. Excerpts
  - a. Prelude to Act III of Lohengrin
  - b. Mahler 1, Movement 3
  - c. Symphonic Metamorphosis Mvt. 2
  - d. The Ride of the Valkyries



### Tuba.

22 Wieder gemächlich wie zuvor. 23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo. 27 9 28 10 29 Vorwärts.

30 31 Vorwärts. (1. u. 2. Tromp.) 32 accel. al fine

1 ff Scharf abreißen

### III. Satz.

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

8 9 (1. Fag.)

1 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10

Zurückhaltend. 5 Ziemlich langsam. 6 Nicht schleppen. rit. 7 a tempo 6

Nicht schleppen. 8 Poco riten. a tempo 9 10 Sehr einfach u. schlicht wie eine Volkswaise. 11 12 poco rit.

13 Wieder etwas bewegter. 14 15

2 16 Plötzlich

viel schneller. Poco rit. 17 Tempo I. rit. 18 9 19 11

ritacco.

*f*

**I**

*ff*

**II** **L** +4 Lebhaft  $\text{♩} = 96$  (Vivo)

*f*

**M**

5

*ff*

**N**

**O**

**P** tenuto

*ff*

2 a tempo 9 **Q** 10

# DER RITT DER WALKÜREN

aus dem Musik-Drama

## DIE WALKÜRE

von

### RICHARD WAGNER.

CONTRABASS TUBA.



Lebhaft.

35 1<sup>st</sup> Pos. 21 15

1 2 4

3 22 3

*faster line*

*piuf*

*piuf* *f* *ff* *ff*

4 6

*piuf* *f* *ff* *ff*

Fin.